



Sanace chrámové věže ve Freiburgu:
Občané Freiburgu a ...

... Kaeser-Kompressoren pomáhají se stavbou

Zvětraliny, rozpadající se pískovec, zející praskliny:
Chrámová věž – 116 metrů vysoký symbol Freiburgu, potřebuje
důkladnou sanaci. Heslem iniciativy pro záchranu věže je:
Přiložme ruku k dílu!



Čištění vrcholku věže



Výroba nových dílů ve stavebním ateliéru

Fotografie: Münsterbauverein Freiburg

„Známky poškození jsou nepřehlédnutelné“, říká stavitelka Yvonne Fallerová. „Odlupující se vrstvy a praskliny vyžadují nezbytně sanaci.“ Nevyhnutelnost sanace se projevila zejména v létě 2005, kdy spadla část kružby. Po 85 letech se opět chrámová věž halí do lešení. Konstrukce lešení ční až do výše 98 metrů nad chrámové náměstí. Restaurátoři a kameníci, kteří v té výšce pracují, musejí nejen oplývat výjimečnou řemeslnou zručností, ale při práci se jim navíc nesmí zatočit hlava.

Přiložme ruku k dílu!

Pro splnění tohoto velkého úkolu se spojil chrámový stavební spolek, freiburgské arcibiskupství a představitelé města, nadace a ostatní podporovatelé a založili iniciativu. Pod heslem „Přiložme ruku k dílu!“ chtějí společně s obyvateli města nashromáždit finanční prostředky pro rychlou a kvalitní sanaci chrámové věže.

Práce ve vzduchu

Kdo se zajištěn lanem vyšplhá po lešení do téměř stometrové výšky, ocení dovednosti středověkých zedníků, kteří tuto kolosální stavbu budovali bez pomoci naší moderní techniky. Ale i dnešní restaurátoři zasluhují respekt. Sanace věžové pyramidy je náročný počin. Chrámová věž byla v době redakční uzávěr už téměř kompletně obestřena lešením. Posledních 18

metrů ke křížové kytce bude zakryto a odkryto v průběhu podzimu, aby byla křehká špice chrámu vystavena doprovodným silným větrům po co nejkratší dobu.

Od července 2006 čistili restaurátoři společně s pracovníky stavebního ateliéru pískovcové zdivo s využitím metody pískování skelnou moukou (zrnitost 0,04 až 0,08). Stlačený vzduch se do pískovacích pistolí dopravoval hadicemi ze dvou kompresorů Kaeser Mobilair M46 umístěných pod věží. Nahoře na pracovní plošině se ochlazený vzduch rozváděl z trojitého rozdělovače do 60litrových vířivých pískovacích pistolí RotoSoft. K dosažení aplikačních bodů stačily pískovacím tryskám 30metrové hadice.

Sanace nejkrásnější věže na zemi

Zachránit co nejvíc ...

Po dokončení očišťovacích prací začala vlastní sanace. Středověký stavební materiál se v maximální míře uchovává. Staré kameny se zpevňují, praskliny se ucpávají a povrch se částečně doplňuje náhražkami kamene. Pokud se některý kámen pro přílišnou zvětralost už nehodí k restaurování, vytvoří se v ateliéru nový. Před restaurátory ještě leží mnoho práce, proto se chrámová stavitelka obrací na veřejnost s prosbou: „Pomozte nám s opravou chrámové věže! Oceníme

každý příspěvek, který nám přiblíží chvíli, kdy se tento symbol našeho města znovu zaskví v plné nádheře.“

Zpracoval: Klaus Dieter Bätz
Kontakt: klaus-dieter.baetz@kaeser.com

Nejkrásnější ze všech věží ...

... je podle švýcarského historika umění Jacoba Burckhardta (1818-1897) věž freiburgského sídelního

chrámu dokončená roku 1340. Svědčí o tom Burckhardtův životopisec Werner Kaegi. Když Burckhardt pořádal v listopadu 1869 v



Basileji přednášky o gotických kostelech, řekl prý tehdy doslova: „A Freiburg bude navěky nejkrásnější věží na zemi“. Freiburská chrámová věž se obecně spojuje s tímto (domnělým) Burckhardtovým tvrzením o „nejkrásnější věž křesťanstva“, ale je třeba pro přesnost uvést, že Burckhardt pouze v jednom svém dopise označil chrámy ve Freiburgu a ve Štrasburku za „dva nejkrásnější chrámy křesťanského světa“. V zájmu dřívější propagace města z posledního citátu zmizel alsaský Štrasburk ...Foto: Münsterbauverein Freiburg

